

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**SÍLABO**

**ASIGNATURA:**

**ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA**

**SEMESTRE ACADÉMICO: 2022 - A**

**DOCENTE:**

Mg. Lavalle Erazo Carlos Humberto

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**SILABO**

**I. DATOS GENERALES.**

1.1 Asignatura	: Antropología y Sociología.
1.2 Código	: FO – 101
1.3 Condición	: Obligatorio
1.4 Requisito	: Ninguno
1.5 N° Horas de clase	: Teoría 03 horas
1.6 N° de Créditos	: 03
1.7 Ciclo	: Primero
1.7 Semestre Académico	: 2022 – A
1.8 Duración	: 17 semanas
1.10 Docente	: Mg. Lavalle Erazo Carlos Humberto

**II. SUMILLA**

Esta asignatura pertenece al área de formación básica, es de naturaleza teórica, tiene el propósito de dar una perspectiva de la educación física y de su importancia para el desarrollo integral del ser humano, comparándola con los procesos evolutivos de hominización y de humanización y con los del desarrollo de la sociedad, a través de los hallazgos realizados desde la antropología física y cultural y la sociología.

Su contenido está organizado en dos unidades que son las siguientes: I. La ciencia y las ciencias sociales; II. Evolución del hombre como ser social; III. Fuentes antropológicas y la vida social, cultura y personalidad; IV. La problemática personal y social en el Perú.

**III. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**

Aplica los principios y fundamentos básicos del carácter fisiológico, neurológico, psicológico, científico y tecnológico de las disciplinas deportivas y la salud como profesional de la educación, precisa su accionar de acuerdo a los paradigmas psicopedagógicos del área específica y valora éticamente el servicio brindado.

**IV. CAPACIDAD**

- C1.** Describe y explica los problemas antropológicos del hombre y la evolución de la familia en la sociedad así como establecer enfoques que presentan la Teoría Antropológica y su relación entre la salud y la enfermedad a través del tiempo, aplicado al campo de las ciencias sociales.
- C2.** Analiza en forma adecuada el proceso de hominización reconociendo la adaptación del hombre al medio ambiente y su regulación a la actuación humana con relación a los seres vivos y su variabilidad cultural.

**V. METODOLOGIA**

La Universidad Nacional del Callao, Licenciada por la SUNEDU tiene con fin supremo la formación integral del estudiante, quien es el eje central del proceso educativo de formación profesional. Por tanto, nuestro modelo pedagógico se fundamenta en las teorías educativas constructivista y conectivista, que orientan el proceso educativo basado en Competencias en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Callao, promoviendo el aprendizaje significativo en el marco de la construcción o reconstrucción cooperativa del conocimiento y toma en cuenta los saberes previos de los participantes; para el fortalecimiento de las competencias profesionales. Teniendo en cuenta lo mencionado, la propuesta metodológica para el desarrollo de la asignatura será la siguiente:

**Clases dinámicas e interactivas:** el docente genera permanentemente expectativa por el tema a través de actividades que permiten vincular los saberes previos con el nuevo conocimiento, promoviendo la interacción mediante el diálogo y debate sobre los contenidos.

Como soporte de comunicación el aula virtual, el Google Drive, plataforma virtual (SGA)

**Tutorías individualizadas y grupales:** De la demostración, presentación y corrección de los avances del proyecto.

**Talleres de aplicación:** el docente genera situaciones de aprendizaje para la transferencia de los aprendizajes a contextos reales o cercanos a los participantes que serán retroalimentados en clase.

**Portafolio de evidencias:** Permite dar seguimiento a la organización y presentación de evidencias de investigación y recopilación de información (marco teórico), para poder observar, contrastar, sugerir, incentivar, preguntar.

**Aprendizaje basado en proyectos:** Permite que el estudiante adquiriera conocimientos y competencias mediante la elaboración de proyectos para dar respuesta a problemas del contexto.

**Foro de investigación:** a través de la plataforma virtual

## VI PROGRAMACIÓN

<b>APRENDIZAJE N° 1 TEORÍA ANTROPOLÓGICA SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE LA CIENCIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES</b>						
<b>N° SESION HORAS LECTIVAS</b>	<b>N° DE CAP.</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE CALIFICADAS DEL CURSO</b>	<b>INDICADOR (ES) DE LOGRO DE LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL CURSO</b>	<b>EVIDENCIAS APRENDIZAJE POR SESION</b>	<b>TEMARIO POR SESION</b>	<b>Modalidad</b>
SESION 1	ORIENTACION DE LA ASIGNATURA					SINCRÓNICA
SESION 2	CAP. 10	-Establece un cuadro comparativo sobre la evolución bioantropologica del hombre a través del tiempo. -Analizar los campos de la Antropología. Análisis de lecturas seleccionadas.	-Señala en un cuadro comparativo sobre la visión antropológica del hombre a través del tiempo.	-Redacta en un mapa conceptual como es la evolución del hombre a través del tiempo.	-Orígenes humanos sobre Ralph Linton  -Lectura recomendada	SINCRÓNICA
SESION 3				-Presentar el mapa conceptual sobre la evolución humana.		SINCRÓNICA

SESION 4	C A P. N o 0 1	-Elabora un tema entregable sobre la evolución del hombre según Ralph Linton.  - Evolución de la humanidad según las ciencias sociales	-Usar lecturas confiables sobre la evaluación del hombre por varios autores.  - Texto.- Evolución del hombre. "Mentor"		-Visión antropológica del hombre. -Visión científica del hombre.	SINCRÓNICA
----------	----------------------------------	--	---	--	---	------------

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2 EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y SU INTEGRACION DEL HOMBRE EN LA SOCIEDAD**

Nº SESION HORAS LECTIVAS	Nº DE CAP.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE CALIFICADAS DEL CURSO	INDICADOR (ES) DE LOGRO DE LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL CURSO	EVIDENCIAS APRENDIZAJE POR SESIÓN	TEMARIO POR SESIÓN	Modalidad
SESION 5	C A P. Nº	-Desarrolla un tema entregable sobre los campos de la Antropología, Física, o Biológica, y cultural o social.  -Establece el proceso de hominización del hombre y su integración en la sociedad.	-Elabora datos bibliográficos sobre los campos de la Antropología.	-Presenta un cuadro comparativo de doble entrada sobre la diferencia que señala la Antropología Física Biológica y la antropología social o cultural	-Campos de la antropología y el proceso de hominización. -Antropología cultural o social -Evolución social del hombre. Desde un grupo tribal a una Organización.	SINCRÓNICA
SESION 6	01 y 02		-Recopila un dato bibliográfico sobre el proceso de hominización.			SINCRÓNICA
SESION 7	C A P. Nº 01 y 02		-Diferencias entre las antropologías físico o biológica, cultural o social.			SINCRÓNICA
SESION 8	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03 IDENTIFICA LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL O CULTURAL – EVOLUCION DE LA FAMILIA**

Nº SESION HORAS LECTIVAS	Nº DE CAP.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE CALIFICADAS DEL CURSO	INDICADOR (ES) DE LOGRO DE LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL CURSO	EVIDENCIAS APRENDIZAJE POR SESIÓN	TEMARIO POR SESIÓN	Modalidad
--------------------------	------------	---	---	-----------------------------------	--------------------	-----------

SESION 9	1	-Elabora un temario sobre relación entre salud y enfermedad, en el campo de las ciencias sociales..	-Establece en un cuadro comparativo y su relación entre salud y enfermedad.	- Genera datos bibliográficos sobre la importancia de la antropología.	-El proceso bioantropológico del hombre y su integración en la sociedad.	SINCRÓNICA
SESION 10	C A P. N.º 02	-Desarrolla un mapa conceptual sobre evolución de la familia y su integración en la sociedad.	-Establecer las culturas y etnias en la población peruana. -Importancia de la familia y sus valores éticos morales.	-Presenta una cultura amazónica o quechua en foto lenguaje estableciendo sus condiciones de vida	-El proceso bioantropológico del hombre (Condiciones de vida, Salud y Nutrición de una población)	SINCRÓNICA
SESION 11	C A P. N.º 02	-Genera fichas bibliográficas sobre indicadores sociales, sobre pobreza – miseria. Condiciones de vida.	-Desarrolla y compara las condiciones de vida del poblador peruano.	-Presenta un entregable sobre pobreza. -Miseria, cultura amazónica o quechua “Los Aguarunas “	-Antropología social o cultural. -Evolución de la sociedad. -Culturas étnicas del Perú.	SINCRÓNICA
SESION 12	C A P. N.º 01 y 02	-Prepara un plan fundamentado sobre origen y causas la evolución de las enfermedades sociales y ambientales del poblador peruano.	-Instituye un temario sobre las enfermedades más comunes en la sociedad Peruana. -Principales curaciones antiguas. -Etnias peruanas y su relación entre salud y enfermedad.	-Expone una etnia peruana sobre condiciones de vida y su nivel cultural de la población y la prevención de su salud.	-Origen y causas de las enfermedades sociales y ambientales.	SINCRÓNICA

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 04 – LA INTERCULTURALIDAD Y SU RELACIÓN ENTRE CULTURAS – VARIABILIDAD CULTURAL ( El poblador peruano)</b>						
<b>Nº SESION HORAS LECTIVAS</b>	<b>N.º DE C A P.</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE CALIFICADAS DEL CURSO</b>	<b>INDICADOR (ES) DE LOGRO DE LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL CURSO</b>	<b>EVIDENCIAS APRENDIZAJE POR SESIÓN</b>	<b>TEMARIO POR SESIÓN</b>	<b>Modalidad</b>
SESION 13	C A P. N.º 02	-Trabaja la identificación de las diversas etnias en el Perú y su interculturalidad	-Crear un mapa conceptual sobre la interculturalidad de los grupos étnicos del Perú.	-Presenta por grupos de trabajo las diversas etnias peruanas (Costa, sierra y selva)	-La interculturalidad y grupos étnicos en el Perú.	SINCRÓNICA
SESION 14	C A P. N	-Prepara e identifica la variabilidad cultural y su diversidad entre	-Fijar en un cuadro comparativo sobre la relación entre culturas y su reconocimiento entre	-Exponer en grupos la variabilidad cultural en el Perú.	-Variabilidad cultural y diversidad entre culturas.	SINCRÓNICA

	02	culturas. Lecturas escogidas.	valores y formas de vida.			
SESION 15	C A P. N 0 2	- Preparar e identificar las funciones de la Organización mundial de la Salud, y La Organización Panamericana de la salud. -Objetivos y alcances para preservar la salud.	-Elabora un mapa conceptual sobre, como debe ser la salud del poblador peruano. - Elaborar cartillas de promoción de la salud, " Cómo preservar la salud "	-Exposición por grupos	-Fines y alcances de la OPS y la OMS para preservar y mantener buena salud.	SINCRÓNICA
SESION 16	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>					
SESION 17	<b>EVALUACIÓN SUSTITUTORIO</b>					

## VII SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

### 7.1.- REQUISITOS PARA APROBAR

De acuerdo a los artículos 78°, 79°, 82° 83° del Reglamento General de Estudios de la Universidad del Callao, aprobado con Res. N° 185-2017-CU, de fecha 27 de junio del 2017, se tendrá en consideración lo siguiente: La escala de calificación es de 00 a 20. La nota mínima aprobatoria es once (11).

### 7.2.-Criterios de evaluación (Resolución N° 102-2021CU del 30/06/2021)

En cumplimiento del modelo educativo de la universidad, el sistema de evaluación curricular del silabo, consta de cinco criterios:

- Evaluación de conocimientos 40% (Parcial, final y prácticas calificadas)
- Evaluación de procedimientos 30% (laboratorios, trabajo de campo) de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- Evaluación actitudinal 10%.
- Evaluación de investigación formativa 15% (concretada en el producto acreditable)
- Evaluación de proyección y responsabilidad social universitaria 5%

**Las ponderaciones de estos cinco criterios de evaluación se aplican solo a los syllabus de las asignaturas que contemplan la Investigación Formativa. En los syllabus que no incluyen Investigación Formativa, la ponderación del criterio de evaluación de conocimientos será de 55%."**

**La ponderación de la calificación será la siguiente:**

Evaluación (producto de Aprendizaje evaluados con nota)	Siglas	Pesos
Examen Parcial	EP	15%
Examen Final	EF	15%
Práctica Calificada	PC	10%
Evaluación de procedimientos (laboratorios, trabajo de campo) de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.	L	30%

Evaluación actitudinal	EA	10%.
Evaluación de investigación formativa (concretada en el producto acreditable)	EIF	15%
Evaluación de proyección y responsabilidad social universitaria	EPRS	5%
Total		100%

**Fórmula para la obtención de la nota final:**

$$NF= (EP*0.15) + (EF*0.15) + (PC3*0.10) + (L*0.30) + (EA*0.10)+ (EIF*0.15)+ (EPRS*0.05)$$

## VIII BIBLIOGRAFÍA

- AUGE MARC, Los no lugares, Una Antropología de la sobre modernidad, editorial Seuil, 2000.
- CAMPO, LORENA ( 2008) Diccionario básico de Antropología Ira edición editorial Abya Yala Ecuador ISBN
- CARDOSO DE OLIVERA, ROBERTO, Etnicidad y estructura social. Ciesas, 2005.
- IRIARTE BRENNER,. Francisco. "ANTROPOLOGIA "Manual Instructivo editado por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Lima-2003
- CLIFFORD JAMES, Dilema de la cultura, editorial Gedisa, 2001.
- LEVI STRAUSS, CLAUDE, Antropología estructural, Ediciones Paidós, Barcelona, 1995.
- LINS RIBEIRO, GUSTAVO, Antropología del mundo. Ediciones Ciesas, Colombia, 2008.
- LINTON, Ralp. "ESTUDIO DEL HOMBRE ". FCE. México- 2000
- HARRIS, MARVIN, Introducción a La Antropología General. Madrid Alianza, 2004.
- MENTOR, ENCICLOPEDIA DE CIENCIAS SOCIALES – OCEANO, "Antropología Biológica Social"
  
- SILVA SANTIESTEBAN, FCO. ANTROPOLOGIA – 2ª EDICION. HIGV-LIMA 2002.
- I. LIBROS COMPLEMENTARIOS:  
Asignados por el docente.
- Herrera Arce "Modelo teórico de Peplau", editorial Doyme 3ª Edición 1995  
BIBLIOTECA VIRTUAL
  
- Clifford, James " Dilema de la Cultura " Editorial Gedisa , 2001
- Revistas INFOTRAC (HEALTH AND WELLNESS RESOURCE CENTER).
- Libros BIBLIOTECA VIRTUAL: E-BOOK.
- Otros que el alumno investigue.

## IX. NORMAS DE CONVIVENCIA.

- Respeto
- Asistencia
- Puntualidad
- Presentación oportuna de los entregables